

Verdal Historielags årbok:

Fant historie på jobben

Førstekonsulent ved Verdal kommune Marit Aasan gravde fram over 150 år gammel historie fra papirhauget på rådhuset.

Marit Aasan skulle sende vedtak i formannskap og kommunestyre som er gjort fra 1838 og framover til fjernarkivering i Trondheim. Etter hvert som hun begynte å lese noen av vedtakene ble hun helt oppslukt, og dermed havnet en del av det i det lokale historielagets årbok. Årboken ble gitt ut tirsdag, med Aasan som medlem av skriftstyret for andre år på rad.

Skyldte på barna

Karl Hermann har skrevet en fyldig artikkel om Leksdal skole fra 1797 til 1997. Der går det fram at hjemmene på 1800-tallet hadde et stort ansvar for å gi elevene riktig opplæring i kristendom utenom skoletiden.

– Da jeg leste i papirene på rådhuset fant jeg noen vedtak som ble gjort i en sak der en enke ble pålagt å betale mulkt for å ha forsømt kristendomsopplæringen med barna. Dette var alvorlige saker, sier Aasan.

Men husfruen nektet å betale boten. Hun hevdet at hennes barn hadde for lite fornuft til å klare å lære nok. Klagen ble ikke vedtatt.

– Det som har rørt mest ved meg når jeg arbeidet fram stoff til ordboka, er hvor tøft folk hadde det i 1930-årene, forteller forfatteren.

Forkjellig og rart

«Litt forskjellig og mye rart» er beskrivelsen skriftstyret i Verdal Historielag som består av Kjetil Dillan, Arnhild Brustad og Marit Aasen gir årets årbok. Og det er det lett å være enig i, uten å ha finlest alle artiklene. Boken inneholder artikler fra både nyere og gamlere tid, og noe av innholdet skaper debatt blant medlemmer i historielaget. For eksempel blir de ikke enige om det er uvesentlig eller ikke hvor liket til Olav Haraldsson ble av. I årboken finner alle noe av interesse. Historiene om



RART OG FORSKJELLIG: Skriftstyret i Verdal Historielag har laget en innholdsrik årbok med noe for enhver smak. Fra venstre: Arnhild Brustad, Marit Aasan og Kjetil Dillan.

fiskekjelleren på Øra, Vera skole i 1930-årene og husmorvikaren burde fenge store som små lesere. Videre er det artig å se at Arnulf Hagas satire om «Flekkebon i trappa», og andre nyere utklipp, er tatt med. Historielagets 32. ordbok inneholder også mange, gode bilder. Det eneste som trekker ned er bildet på omslaget til boken. Den nye Nordgata er et bra motiv, men dessverre kommer reklameskiltene til en entreprenør og Coops leietakere for mye i fokus.

AV OLE EINAR MARKEN
ole.einar.marken@verdalingen.no

Smådrypp fra gamle protokoller

For 90 år siden var det ingen selvfølge å få lov til å kjøre bil – selv om man eide en. Her er herrestyrets behandling av sak 98 i møte 28. april 1915:

«...Andragende fra disponent Horne om ret til å kjøre med automobil Ydse – Trones, Grunden – Skjekkerfossen, Stiklestad – Leksaldalen.

Vedtak: Enstemmig anbefales tilladelse git for strækningen Ydse – Trones. For Grunden – Skjekkerfossen paa betingelse av at der varsles 2 timer i forveien...»

I 1921 var det også lite penger til brannvesenet i kommunekassen. Den gangen åpnet man også kommunekassen med en gang det var behov for transport. Det ligner litt på i dag, men en helt annen setting:

Herrestyremøte 14. mars 1921:

«Sak 27: Skriv fra fylkesmanden om kommunen er villig til å bære utgifterne ved at telefonstationen holdes aaben om søndagerne av hensyn til skogbrandfaren i denne tørre aarstid. Enstemmig beslutning: Noget bidrag ytes ikke av kommunekassen.

Sak 32: Forespørgsel fra fylkesmanden om 2 faste hester ansees tilstrækkelig ved skydsstationen ved Verdalsøren. Herrestyret anbefaler at der skaffes 2 faste og 2 reservehester ved skydsstationen. Formandskapsnets indstilling vedtages for øvrig enstemmig.»

Joralf Gjerstad med ny bok

Fredag lanserer Joralf Gjerstad i Snåsa sin nye bok.

«Det godes vilje – minner fra liv og virke» inneholder Joralf Gjerstads erindringer fra ei mangfoldig livsgjerning. Om bakgrunnen for å gi ut boka sier Joralf i forordet: «Mitt daglige virke har ført til at jeg er blitt kjent i hele landet og langt utover dets grenser. Det er mange som har skrevet til meg og spurt om jeg ville

glede dem med å fortelle om meg selv. Jeg vil, etter beste evne og i tråd med fakta, forsøke å fortelle om min virksomhet – om det jeg gjør for å hjelpe mennesker som oppsøker meg for å få hjelp på grunn av forskjellige plager, sykdommer og andre problem. Når jeg kan hjelpe disse menneskene, er det i pakt med min egen vilje og tro. Samspill mellom vilje og tro vil alltid gi resultat – en gjerning fra det gode. Mange opplever dette som uforståelig og kaller det gjerne et under.»

Amatørmalere i Nils Aas

Gro Eide Viken og John Slettahjell åpnet sin utstilling i Nils Aas Kunstverksted denne uka. Hvert år i juni arrangeres Midt-Nordisk Kunstfestival på Inderøy. Under festivaluka arrangeres det en stor amatørutstilling, og vinnerne får stipender med tilbud om utstillingsplass i Nils Aas Kunstverksted. Viken og Slettahjell er vinnerne fra henholdsvis 2002 og 2003. Gro Eide Viken er fra Oppdal, har hatt tre separatutstillinger og viser malerier og akvareller. John Slettahjell fra Bosberg har malt siden 1991, og på denne utstillinga viser han malerier. Utstillingen står fram til 31. desember.

Familemusikal om nissene

Familieforestillingen «Julestemning» av Jarle Berg har i flere år vært populær i Trondheim. Nå framfører Gammellavin teaterlag i Steinkjer familiemusikalen. «Julestemning» handler om Nordpolnissene, Skognnissene, Fjøsnnissene og barna Tor og Helle. Familiemusikalen vises i den gamle låven på Øver-Bjerkem i Henning, seks ganger før jul pluss femte juledag. I rollene finner vi Jakob Bjerkem, Johan Einar Bjerkem, Einar Ressem, Jakob Steinar Bjerkem, Tiril Jermstad Myhr og Astri Andrea Bjerkem. Musikalsk leder er Einar Olav Larsen, som ifølge teaterlaget er søskenbarn til Fjøsnnissene.